

## **Sciences avec et pour la société : la médiation scientifique à travers les livres**

Intervention du 8 novembre 2023 – Académie Lorraine des Sciences

Nicolas Beck

Chargé de mission Sciences avec et pour la société – Université de Lorraine

### Biographie :

Nicolas Beck a d'abord suivi une formation en Sciences de la Terre et de l'Univers à Nancy puis une spécialisation en Communication scientifique et technique à Strasbourg. Après différentes expériences associatives, il intègre l'Université Henri Poincaré de Nancy en 2003 en tant que médiateur scientifique.

À la création de l'Université de Lorraine en 2012, la sous-direction Culture scientifique et technique (CST) lui est confiée. En 2013, il inaugure la première édition française de "Ma thèse en 180 secondes", un concours au cours duquel les doctorants doivent présenter leurs travaux de thèse en 3 minutes.

En 2019, il prend la direction de la vie universitaire et de la culture de l'Université de Lorraine. Il est nommé chargé de mission Sciences Avec et Pour la Société par la présidente de l'Université, Hélène Boulanger, en septembre 2022. Depuis son élection en juillet 2023, il est vice-président de l'AMCSTI, réseau national de culture scientifique et technique qui réunit plus de 450 musées, centres de sciences, universités et associations engagés dans la médiation des sciences.

Nicolas Beck fait de l'écriture autour de la vulgarisation scientifique un axe fort de son engagement dans la médiation des sciences. Il est auteur de plus d'une centaine d'articles et de dossiers pour le magazine scientifique "Cosinus", à destination de la jeunesse, magazine pour lequel il écrit encore régulièrement aujourd'hui. En 2017, il publie son premier ouvrage : "En finir avec les idées reçues sur la vulgarisation scientifique" aux Éditions Quae. Ce livre donne un aperçu des enjeux et des outils de la médiation scientifique, en questionnant le lecteur à travers une série d'exemples et de réflexions. En 2020, il publie un premier roman, "Nix Olympica" (Lucca éditions). Ce roman est sélectionné pour le prix Sciences pour tous 2020-2021. S'intéressant de près à l'exploration spatiale, il publie avec deux chercheurs de l'Université de Lorraine un ouvrage grand public intitulé « En Avant Mars » en 2022 (EDP Sciences).

Auteur ponctuel de chroniques radio sur France Bleu Sud Lorraine, Nicolas Beck continue son travail en vulgarisation autour de l'exploration spatiale et prépare un album jeunesse sur le sujet, à paraître au printemps 2024.

### Résumé : **Sciences avec et pour la société : la médiation scientifique à travers les livres**

La loi de programmation de la recherche 2021 donne une place importante aux actions Sciences Avec et Pour la Société, visant à renforcer les liens entre grand public et chercheurs. Dans ce contexte, les organismes de recherche et d'enseignement supérieur se structurent pour proposer des actions concrètes visant un large public (y compris publics éloignés et empêchés), en multipliant et en diversifiant les formats. Un travail important d'accompagnement des chercheurs est accompli pour

préparer les intervenants et sensibiliser aux enjeux sciences/société en réfléchir collectivement aux meilleures actions à proposer.

Dans les projets sciences/société, le livre, en tant qu'objet de médiation et de culture, garde (ou doit garder) une place importante : il permet notamment de toucher d'autres publics que ceux déjà conquis par les sciences tout en offrant un rapport aux contenus sur du long terme. Il met en lien chercheurs et lecteurs dans des lieux parfois trop éloignés – en apparence- des sciences, comme les bibliothèques. Et la science, en dehors des livres documentaires, est désormais présente dans des formats émergents comme les romans de vulgarisation, la bande-dessinée et même les mangas. Qu'il s'agisse de fictions ou de "traductions" illustrées de la science en train de se faire, cette démarche apporte un support supplémentaire pour la médiation scientifique qui trouve ici un prolongement à la médiation traditionnelle en présentiel.

Nous nous intéresserons ici à deux formats en particulier : la BD et le roman. A travers des exemples et un retour lié à son expérience en tant que médiateur scientifique et auteur, nous aborderons les sujets qui découlent des liens entre sciences et livres dans ces supports.

1/ La science en BD semble avoir le vent en poupe, avec de nouveaux auteurs émergents et des initiatives qui se multiplient. Plusieurs catégories de BD en lien avec le thème large des "sciences" existent en réalité : explication de concepts scientifiques, albums sur un personnage scientifique ou sur un sujet général, présentation de la vie dans un labo, doctorants qui racontent leur thèse... Quelles sont les particularités du traitement de la science dans le 9ème art ? Peut-on seulement parler de sujets de sciences ou également aussi y évoquer la recherche en train de se faire ? Tous les sujets peuvent-ils être abordés ? Comment la BD peut-elle contribuer à changer l'image des sciences pour le grand public ?

2/ le roman de vulgarisation est un format qui amène indirectement la science au public et en particulier aux jeunes. A travers une fiction, le texte active l'imaginaire et l'esprit créatif, tout en mettant à la portée des lecteurs des connaissances scientifiques et culturelles. Comment allier science et fiction ? Quelles sont les spécificités de ce style littéraire ? La fiction scientifique n'est-elle qu'une caricature des sciences en train de se faire ?

Cet aperçu des rapports entre sciences et livres vise notamment à intéresser les auditeurs à ce modèle de médiation scientifique à travers la fiction, parfois peu connu.